



EURO ARGUS  
VANDEKEYBUS  
22400

90  
years

auxipress

Media Monitoring & Analyses

La Libre Belgique

13.06.2009

Circulation: 56808

197026

Page: 57

152

La Libre BELGIQUE

## Cruautés et tendresses du chaos

► Pluie de météores, êtres indéterminés, terre brûlée.

Crissements, chuintements, chuchotements. Le son s'empare de l'espace scénographié par Wim Vandekeybus. Des corps se devinent dans la pénombre, se déplacent sur un sol froissé. Un homme s'avance. Un poème s'élance par sa voix amplifiée. En anglais, sans surtitres, au risque de décontenancer une partie du public, mais surtout de le toucher, le cueillir par cette musique qui souvent se mêle à l'autre – signée, composée, voire parfois improvisée par Mauro Pawlowski, Elko Blijweert et Jeroen Stevens.

Par moments, le tourbillon des notes, des rythmes, des mots, des corps, donnera à "nieuwZwart" des allures de happening *beat*. C'est que le verbe de Peter Verhelst (une traduction est distribuée à l'entrée) et la voix de Gavin Webber s'intègrent intimement à l'énergie rock qui bat au cœur de ce spectacle brut.

Sans renier son vocabulaire, le chorégraphe le met à l'épreuve de jeunes danseurs (Tanja Marin Friðjónsdóttir, Dawid Lorenc, Bénédicte Mottart, Olivier Mathieu, Máté Mészáros, Ulrike Reinbott, Imre Vass). Leur fougue colle à celle que, depuis plus de vingt ans, Vandekeybus imprime à ses créations, à la violence des élans, à la ferveur dans le risque physique.

Ces sept-là ne peuvent faire abstraction de la présence des musiciens et de l'acteur, vrais corps avec le leur. Des lignes de feu et de fuite, des chocs et des évitements, des surprises souvent composent l'univers dansé : une espèce de chaos qui tout à coup devient quelque chose de violemment organisé. "No beginning no end", dit le poème, "ni espoir ni désir", et pourtant, si l'intuition ici prévaut sur la dramaturgie, en une heure et demie le noir s'est piqué de vivacités. Or la vague du début reviendra chercher les corps, comme en fuite, créatures d'un rêve qui s'achève.

M.Ba.

→ Paris, Théâtre de la Ville, jusqu'au 13 juin ([www.theatredelaville-paris.com](http://www.theatredelaville-paris.com)). Ensuite au Festival de Marseille du 18 au 20 juin ([www.festivalmarseille.com](http://www.festivalmarseille.com)) et en tournée.

→ En Belgique : les 5 et 6 juillet au Festival au Carré, Mons (065.39.59.39 + Programmation sauvage le 4/7 : concerts, performances, projections), les 1<sup>er</sup> et 2 août au festival Theater aan Zee, à Ostende (056.56.20.16, + expo de photos). Et à Bruxelles, au KVS, du 11 septembre au 2 octobre (02.210.11.12).

→ Infos : [www.ultimavez.com](http://www.ultimavez.com)

